

CONVOCATORIA

xvi Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CONLES 2021)

Del 23 al 28 de agosto de 2021
Congreso Virtual

RECECD

Red Cultura Escrita y Comunidades Discursivas



fundación sm

ITAM



Asociación
Latinoamericana de
Estudios de la Escritura
en Educación Superior y
Contextos Profesionales



CONLES 2021

XVI Congreso Latinoamericano
para el Desarrollo de la Lectura
y la Escritura



aele
Asociación Española
de Lectura y Escritura



BUAP



Pedagogía Social y
Orientación Educativa

CUERPO ACADÉMICO

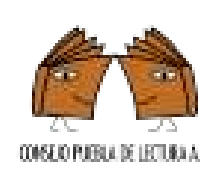


Estudios sobre Comunicación y Lenguajes
para la Inclusión y la Equidad Educativa

UDLAP

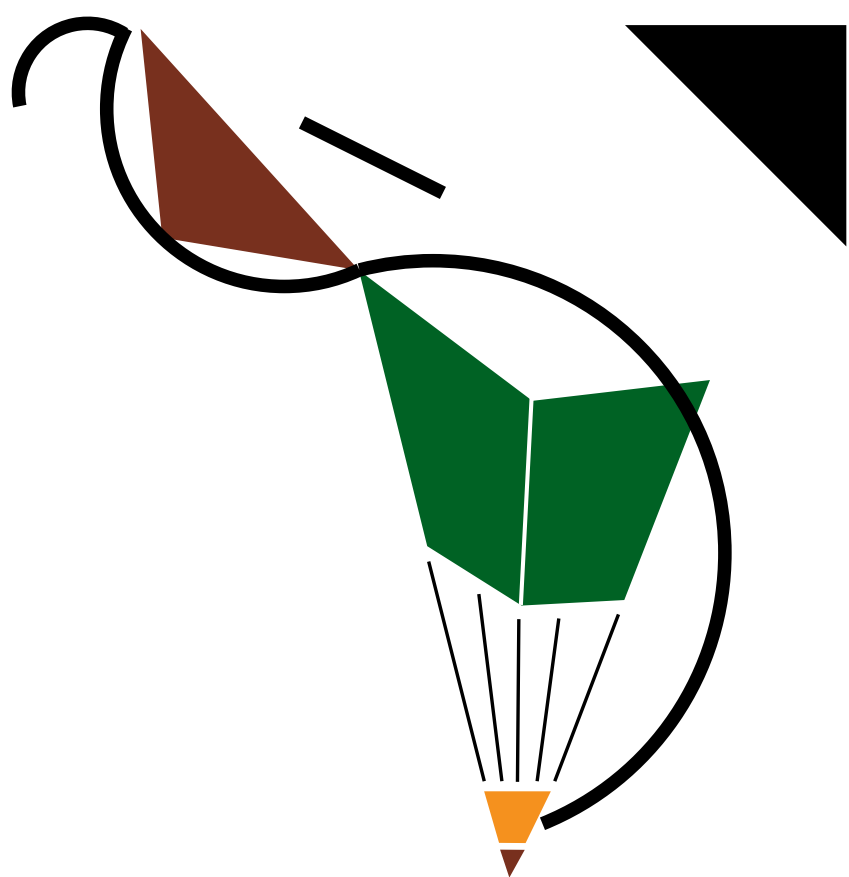


INTERNATIONAL
LITERACY
ASSOCIATION



<https://www.iberopuebla.mx/CONLES2021/>

conlesmx@gmail.com



ÍNDICE

3	Congreso virtual
4	Objetivos
5	Ejes temáticos
5	<i>Lectura en primera infancia</i>
5	<i>Cultura escrita y enseñanza en educación básica</i>
6	<i>Lectura y escritura académica y disciplinar</i>
6	<i>Cultura escrita y entornos contemporáneos</i>
7	<i>Bibliotecas</i>
7	<i>Literatura aplicada</i>
8	Calendario
9	Tipos de contribuciones
9	Tipos de trabajos solicitados esperados para ponencias o carteles
9	<i>Reportes de investigaciones en proceso o concluidas</i>
10	<i>Propuestas y reflexiones organizacionales</i>
10	<i>Reportes de experiencias de lectura y escritura</i>
11	Ejes de organización de contenido del resumen
12	Contribuciones
12	<i>Ponencia</i>
13	<i>Presentación de material</i>
13	<i>Cartel</i>
14	<i>Taller</i>
14	Dictámenes de contribuciones
15	Costos y datos bancarios
15	Registro e informes
16	Pagos y facturas
16	Correo de contacto
17	Comités: organizador, científico y otros actores
17	<i>Comité organizador</i>
17	<i>Comité de gestión y administración</i>
18	<i>Comité científico</i>
18	<i>Cuerpos académicos y grupos de investigación</i>
18	<i>Diseño</i>

xvi Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CONLES 2021)

Congreso virtual

El **xvi Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CONLES 2021)** se lleva a cabo, como cada dos años, para intercambiar durante una semana de oportunidades de encuentros con diversos actores que participan, describen y estudian la cultura escrita.

Se convoca la participación de actores de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, escolares y no escolares, responsables de la atención, la planeación, la evaluación y la difusión de iniciativas diversas de lectura y escritura.

Las contribuciones podran situarse en alguno de los siguientes seis ejes temáticos:

1. *Lectura en primera infancia*
2. *Cultura escrita y enseñanza en educación básica*
3. *Lectura y escritura académica y disciplinar*
4. *Cultura escrita y entornos contemporáneos*
5. *Bibliotecas*
6. *Literatura aplicada*

En cada uno de los ejes temáticos se propone considerar como ejes transversales a las lenguas indígenas, el dominio del inglés y de otras lenguas occidentales así como los retos del bilingüismo en todas las lenguas. Asimismo se considera como eje transversal el reconocimiento, uso y oportunidades para experimentar la lengua escrita a través de soportes y medios digitales al atender la multiplicación de oportunidades para experimentar la lengua escrita.

Convocamos sus aportaciones como investigaciones concluidas o en marcha, experiencias docentes, como proyectos de intervención en diseño, desarrollo o terminados y como aportes analíticos a los temas del congreso.

¡Bienvenida la participación!

Alma Carrasco Altamirano

CPL-BUAP

José Sánchez Carbó

IBERO PUEBLA

Diana Isabel Jaramillo Juárez

IBERO PUEBLA

xvi Congreso Latinoamericano para el
Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CONLES 2021)

Objetivos

- Impulsar una conversación académica de múltiples voces y diversidad de actores que aporten temas, diseños y resultados de investigación o intervención y reflexiones en torno a la cultura escrita con el propósito de compartir y conocer la diversidad de trabajos e investigaciones en América Latina y apoyar la construcción de redes de trabajo.
- Convocar a actores escolares y no escolares a participar mediante presentaciones y conversaciones sobre iniciativas, resultados y retos de la lectura y la escritura como actividades para conocer, relacionar y debatir.
- Ofrecer propuestas, reflexiones e interrogantes sobre los retos de atender e impulsar la lectura y la escritura como propósito de enseñanza escolar y como experiencia no escolar con el fin de tender puentes entre actores dentro y fuera de la escuela.

CONLES 2021

XVI Congreso Latinoamericano
para el Desarrollo de la Lectura
y la Escritura

Ejes temáticos

1. *Lectura en primera infancia*

Hacer visibles a bebés como lectores se traduce en iniciativas de diversos actores para asegurar que los libros y las historias contadas sean una actividad cotidiana. Antes de asistir al preescolar, los niños pequeños participan de oportunidades de lenguaje que las familias ofrecen en casa o los profesionales en centros de cuidado infantil. Este eje convoca a trabajos que presenten experiencias, reflexiones, propuestas estudios sobre la lectura como una actividad con y para bebés. Los libros y su proceso de construcción, los promotores de lectura y sus retos; los entornos deseables para hacer de la lectura una actividad regular, son algunas de las líneas sobre las que proponemos conversar. Los niños pequeños como sujetos lectores se construyen en comunidad y en este congreso buscamos que ellos ocupen un lugar central en las reflexiones.

COORDINACIÓN

Edith Corona Sánchez
(BUAP-México)

Karla Lucía Guerrero Suárez
(Jardín de La Amistad-Perú)

2. *Cultura escrita y enseñanza en educación básica*

La lectura y la escritura son objetos de enseñanza en la educación básica. En la educación preescolar, primaria y secundaria se establecen propósitos, se diseñan, generan y ofrecen recursos para asegurar una alfabetización inicial que impulse el desarrollo de los estudiantes como lectores y escritores, como usuarios participantes de la cultura escrita. Se incluyen trabajos que desarrollan o analizan propuestas curriculares, de definiciones de políticas de lenguaje y sobre los retos de evaluar aprendizajes y logros.

En este eje se convoca a compartir trabajos realizados desde el aula por docentes e impulsados por colectivos docentes con o sin participación de comunidades escolares. Se invita a la presentación de trabajos de cultura escrita en la escuela y para la escuela en los cuales se observe las distintas maneras en las que los docentes aboran la diversidad lingüística, sociocultural y económica, innovaciones a su trabajo, desarrollo de alternativas de atención presenciales y en distintos soportes digitales. La intención es reflexionar y analizar prácticas, discursos y experiencias con la cultura escrita.

COORDINACIÓN

María Guadalupe Huerta
Morales (BUAP-México)

Klency González Hernández
(U. Habana -Cuba)

Ejes temáticos

3. *Lectura y escritura académica y disciplinar*

Este eje comprende iniciativas, proyectos y trabajos diversos para comprender, caracterizar, desarrollar o promover la lectura y la escritura en contextos escolares, académicos, disciplinares y profesionales. Incluye aquellos aportes abocados a indagar los modos de enseñar la lectura, la escritura y la oralidad que propician el acceso a las culturas letradas de las disciplinas escolares o universitarias, y a los contextos profesionales y los dispositivos que las instituciones sostienen para apoyar las alfabetizaciones académicas como Centros de Escritura, Centros de Aprendizaje, Portales en Línea, entre otros. Se convoca a presentar estudios abocados a la descripción, análisis y explicación de fenómenos relacionados con el uso del lenguaje académico y especializado en diversos contextos de literacidad académica o profesional. En el eje se incluyen, de igual forma, trabajos sobre la innovación y las nuevas tendencias educativas en literacidades académicas o profesionales.

COORDINACIÓN

Rocío Brambila Limón
(CPL-México)

María Soledad del Carmen
Montes

(Universidad de Chile-Chile)

4. *Cultura escrita y entornos contemporáneos*

Realidades multiculturales, inequidades, entornos digitales y un mundo global exigen pensar en nuevas formas hacia la cultura escrita y a sus actores. En este eje se convocan a trabajos que den cuenta de iniciativas, reflexiones y aportes para pensar similitudes, diferencias, particularidades de los actores (lectores y escritores), así como condiciones y entornos de realización de la lectura como actividad, cuando ella se impulsa desde otros lugares que no son ni la escuela ni la biblioteca. Asimismo, en este eje se convocan a trabajos que ofrezcan elementos para conocer y entender la dimensión histórica de las expresiones contemporáneas locales, regionales, nacionales e internacionales de la cultura escrita.

COORDINACIÓN

René Ponce Carrillo
(CPL-México)

Mara Edna Serrano Acuña
(BUAP-México)

Ejes temáticos

5. Bibliotecas

Las bibliotecas como organización o espacio potencial de encuentro con la lectura es el centro de reflexión de este eje. Bibliotecas como entornos reales y virtuales. Personas de todas las edades que leen o destinatarias de los servicios bibliotecarios exigen planear, actualizar y valorar el impacto de los acervos y recursos ofrecidos desde las bibliotecas. Bibliotecas como espacios construidos para impulsar la lectura en la escuela y para tejer relaciones entre escuela y familia que multipliquen las oportunidades lectoras para los estudiantes. La selección y organización de los acervos son tareas fundamentales de los profesionales de las bibliotecas, tan importantes como lo son la convocatoria, la atención y el seguimiento de los lectores. En este eje se convoca a la presentación de casos, proyectos, actividades y reflexiones analíticas sobre el trabajo en bibliotecas.

COORDINACIÓN

Verónica Macías Andere
(CPL-México)

Berenice Iturribarría Portillo
(Littera-México)

Rosalva Moreno Rodríguez
(IBERO Puebla -México)

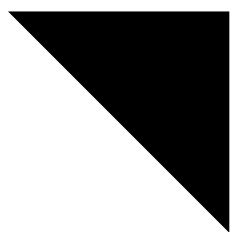
6. Literatura aplicada

El concepto de «literatura aplicada» evidencia un rasgo característico de la literatura latinoamericana: la de tomar la forma del ensayo, del periodismo narrativo, de crónicas de viaje y hasta de ilustraciones y fotografías materializadas en revistas o comics, cuyo propósito esencial sea contar una historia. Esta línea centra su atención en las relaciones entre literatura y sociedad y se pregunta y cuestiona el Poder (político y mediático). Refuerza la memoria histórica mediante la ficción o la imaginación que potencializa el testimonio de la víctima de la violencia. Da cabida a la elaboración de historias, antologías o catálogos sobre literatura infantil, así como a plataformas digitales para elaborar talleres que incentiven la creación y crítica literarias en diálogo con las nuevas tecnologías.

COORDINACIÓN

Sebastián Pineda Buitrago
(IBERO Puebla-México)

Anaid Olmedo Zamora
(CPL-México)



CALENDARIO

FASE	FECHA	
1	Publicación de convocatoria	Lunes 17 de agosto 2020
2	Publicación de conferencistas invitados	Lunes 28 de septiembre 2020
3	Publicación y registro de talleres	Lunes 23 de noviembre 2020
4	Recepción de contribuciones *	Lunes 26 de octubre 2020 al sábado 30 de enero 2021
5	Periodo de dictaminación	Lunes 15 de febrero 2021 al Jueves 15 de abril 2021
6	Publicación de resultados	Lunes 03 de mayo 2021
7	Inscripción abierta a todo el público	Lunes 7 de septiembre 2020 al Lunes 02 de agosto 2021
8	Fecha límite de inscripción para participantes con contribución	Lunes 31 de mayo 2021
9	Publicación de programa	Lunes 19 de julio 2021

**Se requiere registro en el taller elegido. Cupo limitado.*

**Recepción de contribuciones en los formatos establecidos en la convocatoria.*

Resumen de extensión máxima de 250 palabras.

Tipos de contribuciones

- Conferencias plenarias (*por invitación*)*
- Ponencias
- Presentaciones de materiales: libros, juegos de mesa, programas y páginas digitales
- Carteles para conformar una Galería Digital
- Talleres

* El evento ofrecerá dos conferencias plenarias por cada eje temático con voces de especialistas nacionales e internacionales propuestos por el Comité Científico.

Tipos de trabajos solicitados esperados para ponencias o carteles

A. Reportes de investigaciones en proceso o concluidas

Incluye tesis de licenciatura, maestría o doctorado. Los trabajos de investigación en proceso serán aceptados cuando ya aporten resultados parciales o novedades importantes en su planteamiento.

Reportes de investigación que:

- Constituyan una aportación al desarrollo del conocimiento del campo educativo en alguno de los seis ejes temáticos del evento.
- Incluyan el problema de estudio, preguntas y objetivos; la metodología empleada y una discusión de los resultados. Precisen los referentes teóricos o empíricos, así como las fuentes utilizadas.
- Constituyan aportaciones teóricas que fundamenten nuevos problemas de investigación o discutan categorías analíticas o sistemas de categorías usados en la investigación.

B. Propuestas y reflexiones organizacionales

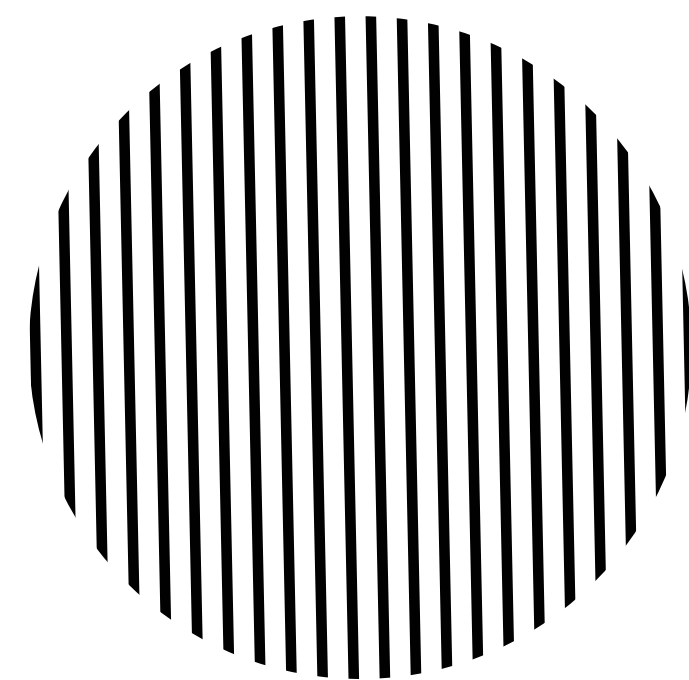
Trabajos que presentan programas específicos que desde una organización se realizan para impulsar la formación de lectores y escritores que propongan formas novedosas de entender procesos educativos y de atención cultural.

Reportes descriptivos y analíticos de experiencias organizacionales que:

- Presenten propuestas que han puesto en práctica o se proponen desarrollar en alguna de las áreas temáticas del congreso.
- Presenten reflexiones de grupos, colectivos o redes de académicos en instituciones educativas, gubernamentales y de la sociedad civil sobre alguno de los temas contemplados en las áreas temáticas. Pueden ser grupos formalmente constituidos o grupos de afinidad.

C. Reportes de experiencias de lectura y escritura

Trabajos que presenten iniciativas de difusión, promoción y animación de la lectura y la escritura por parte de grupos o individuos, entre otros, docentes, periodistas, administradores, editores, miembros de la sociedad civil. Interesa expresar y visibilizar las voces de los actores involucrados.



xvi Congreso Latinoamericano para el
Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CONLES 2021)

Ejes de organización de contenido del resumen

Todos los resúmenes deberán incluir en su presentación:

- Un párrafo de introducción en el que se plantee el tema, el problema, las preguntas y las principales categorías analíticas o ejes temáticos del trabajo.
- Un párrafo de desarrollo que dé cuenta del proceso de la investigación, la intervención o el trabajo y que nombre las perspectivas teóricas y metodológicas desde las que se aborda.
- Un párrafo de aportes o resultados.
Un cierre de reflexiones o conclusiones vinculadas con los planteamientos iniciales que planteen una relación con el eje o con la temática particular del congreso.

CONLES 2021

XVI Congreso Latinoamericano
para el Desarrollo de la Lectura
y la Escritura



Contribuciones

Cada participante podrá someter un máximo de tres contribuciones (ponencia, material, taller o cartel).

Para registrar las contribuciones es necesario contar con un folio que se obtiene en el sitio de **Registro de inscripción**

<https://www.consejopuebladelectura.org/registro>

Y registrar su contribución en:

<https://www.consejopuebladelectura.org/contribuciones>

Con posterioridad deberá realizar su pago manteniendo siempre el folio de participación.

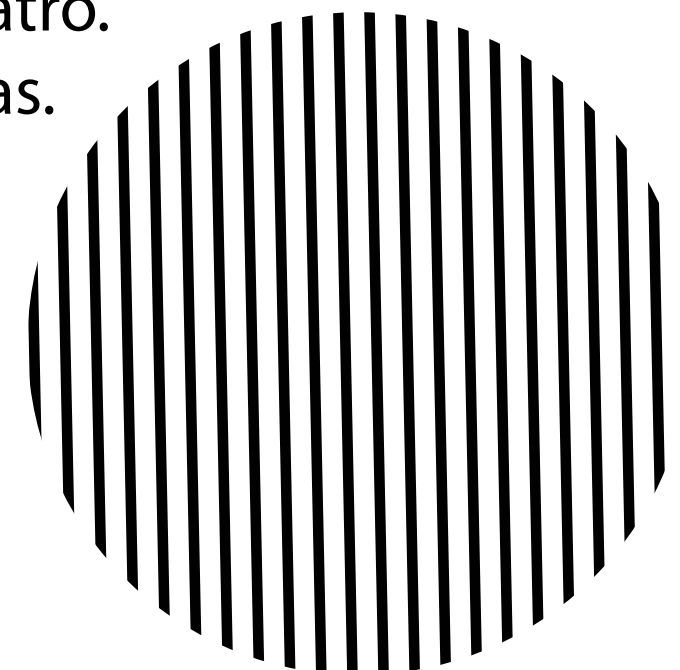
Se reciben contribuciones para dictaminar hasta el *30 de enero de 2021*.

Cada contribución deberá ser registrada en línea, conforme a las siguientes especificaciones:

1. Ponencia

Datos de identificación y reseña:

- Eje temático en el que se inserta.
- Título de la ponencia.
- Nombre de autores, máximo cuatro.
- Reseña no mayor de 250 palabras.
- Palabras clave, máximo cinco.



2. Presentación de material

Datos de identificación y reseña:

- Eje temático en el que se inserta.
- Título del libro, revista, material o recurso que se presenta.
- Nombre(s) de autor(es).
- Breve semblanza curricular del autor principal, no mayor de 80 palabras.
- Nombre de quien presenta el libro (en caso de ser distinto de su autor).
- Breve reseña de la obra en la que se destaque la contribución al campo de la cultura escrita, máximo 150 palabras.
- Palabras clave, máximo cinco.
- Sitio electrónico que aloja la obra a presentar.

Sólo se aceptan libros que cuenten con ISBN y revistas que cuenten con ISSN, publicados antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

Para registrar la presentación de libro que solo haya sido publicado en papel, adicionalmente al registro en línea a través de la página, deberá enviar, un ejemplar por paquetería a la siguiente dirección:

Consejo Puebla de Lectura A.C.,
At'n: CONLES021
14 norte, 1802
Barrio del Alto, Puebla, Pue. México.
Código Postal 72000
Teléfono: +52 2224049313

3. Cartel

Datos de identificación y reseña:

- Eje temático en el que se inserta.
- Título del cartel.
- Nombre de los autores, máximo cuatro.
- Reseña general, no mayor de 250 palabras.
- Palabras clave, máximo cinco.

Para ser dictaminado, el cartel deberá ser enviado en formato PDF.

4. Taller

Datos de identificación y descripción:

- Eje temático en el que se inserta.
- Título del taller.
- Nombre de los talleristas, máximo dos.
- Destinatarios privilegiados.
- Descripción general del taller.
- Descripción del propósito, en un máximo de 120 palabras.
- Producto o resultados de aprendizajes esperados del taller.
- Palabras clave, máximo cinco.
- Bibliografía recomendada (opcional).

Dictámenes de contribuciones

Los coordinadores de cada uno de los ejes temáticos organizarán el proceso de doble dictamen ciego para cada propuesta de contribución y emitirán un dictamen. Los dictámenes son inapelables.

Costos y datos bancarios

CATEGORÍA DE PARTICIPACIÓN	Pago en MXN	Pago en USD
PONENTES Y ASISTENTES	600.00	30.00

El costo incluye impuestos. Revise sus datos fiscales para la generación de su recibo fiscal.

TOME EN CUENTA QUE:

- El costo del congreso como asistente y como participante es el mismo.
- Todos los asistentes con contribuciones aceptadas, ponentes, deberán realizar su pago **antes del martes 1 de junio de 2021**, para asegurar su inclusión en el programa.
- Es necesario estar inscrito al congreso para poder inscribirse en algún taller.

Registro e informes

Los interesados en asistir al **xvi Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura** deberán llenar el Formato de Registro

<https://www.consejopuebladelectura.org/registro>

en línea en el sitio web del Congreso y registrar el pago correspondiente en

<https://www.consejopuebladelectura.org/pagos>

Pagos y facturas

Pago de inscripción:

■ Consejo Puebla de Lectura, A.C.

Número de cuenta: 0164527984

Nombre del Banco: BBVA Bancomer

Número de CLABE (18 dígitos): 012650001645279840

CLABE SWIFT CODE: BCMRMXMMPYM

Número de Sucursal: 0512 Puebla, Fuertes. Boulevard
5 de Mayo, 418-5. Col. Xanenetla. CP. 72290. Puebla,
México.

■ El pago deberá realizarse vía depósito o transferencia bancaria.

Si el pago es en USD, se emplea el tipo de cambio del día del depósito.

Su pago deberá quedar registrado en

<https://www.consejopuebladelectura.org/pagos>

Si el pago es individual debe anotar en concepto: Inscripción + Folio de registro.

Si el pago cubre a varios participantes debe anotar en concepto Inscripción varios + Folio del registro de quien realiza el pago.

El Consejo Puebla de Lectura A.C. emite facturas por pago realizado, por lo que es importante contar con los datos fiscales de cada depósito o transferencia.

Correo de contacto:

conlesmx@gmail.com

Comités: organizador, científico y otros actores

Comité organizador

Daniel Ramos García

danielramoscpl@gmail.com

Presidente del Comité Latinoamericano para el Desarrollo
de la Lectura y la Escritura (CLA)
Presidente del Consejo Puebla de Lectura, A.C. (CPL)

Alma Carrasco Altamirano

alma.carrasco@correo.buap.mx

Coordinadora académica del Congreso, Profesora investigadora
de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Presidenta fundadora del Consejo Puebla de Lectura, A.C.

José Adalberto Sánchez Carbó

jose.sanchez.carbo@iberopuebla.mx

Coordinador académico del Congreso
Director del Departamento de Humanidades de la Universidad
Iberoamericana Puebla

Diana Isabel Jaramillo Juárez

dianaisabel.jaramillo@iberopuebla.mx

Coordinadora académica del Congreso
Coordinadora de la Licenciatura en Literatura y Filosofía de la
Universidad Iberoamericana Puebla

Comité de gestión y administración

Ma. del Rosario Juárez Martínez

Consejo Puebla de Lectura

Rocío Brambila Limón

Consejo Puebla de Lectura

Víctor Lara Pavón

Universidad Iberoamericana Puebla

Jesús Morales Enciso

Instituto Tecnológico Autónomo de México

Dolores Nieto Romero

Consejo Puebla de Lectura

Mónica Pérez Gámez

Universidad Iberoamericana Puebla

Ramón Felipe Tecotl González

Universidad Iberoamericana Puebla

Comité científico

Rocío Brambila Limón

Consejo Puebla de Lectura. México

Edith Corona Sánchez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México

Karla Lucía Guerrero Suárez

Jardín de La Amistad. Perú

Klency González Hernández

Universidad de la Habana. Cuba

María Guadalupe Huerta Morales

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México

Berenice Iturribarría Portillo

Littera. México

Verónica Macías Andere

Consejo Puebla de Lectura. México

María Soledad del Carmen Montes

Universidad de Chile. Chile

Rosalva Moreno Rodríguez

IBERO Puebla -México

Anaid Olmedo Zamora

Consejo Puebla de Lectura. México

René Ponce Carrillo

Consejo Puebla de Lectura. México

Mara Edna Serrano Acuña

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México

Sebastián Pineda Buitrago

Universidad Iberoamericana Puebla. México



CONLES 2021

XVI Congreso Latinoamericano
para el Desarrollo de la Lectura
y la Escritura

XVI Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CONLES 2021)



Otros participantes: cuerpos académicos, grupos de investigación, redes de trabajo, organizaciones e instituciones:

Cuerpo Académico: Investigación Científica, Desarrollo Tecnológico y Vinculación Social. **BUAP. México**

Cuerpo Académico: Investigación, Literacidad y Desarrollo Social. **BUAP. México**

Cuerpo Académico: Lenguas Modernas. **UATx. México**

Maestría en Literatura Aplicada. Departamento de humanidades. **IBERO Puebla. México**

Maestría en Estudios del Discurso y Literacidades Académicas. **UATx. México**

Proyecto de investigación: Cultura escrita y educación. **UAM Xochimilco. México**

Departamento de Letras, Humanidades e Historia del Arte. **UDLAP. México**

Facultad de Filosofía y Letras. **UATx. México**

CONLES 2021

XVI Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura

Del 23 al 28 de agosto de 2021

Congreso Virtual

Sede virtual Universidad Iberoamericana

Diseño:

Diseño gráfico: Kaitza Amaro Escobar

Coordinación de imagen gráfica: Mara Edna Serrano Acuña

CONLES 2021

XVI Congreso Latinoamericano
para el Desarrollo de la Lectura
y la Escritura



Datos de Contacto

CONSEJO PUEBLA DE LECTURA, A.C.
14 NORTE, 1802, BARRIO DEL ALTO.
PUEBLA, PUE. C.P. 72000

+52 2224049313

+52 2223192217

<https://www.consejopuebladelectura.org/>



INTERNATIONAL
LITERACY
ASSOCIATION

