



Organizan

Adhieren

JORNADAS INTERNACIONALES LITERACIDADES ACADÉMICAS Y DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. DIÁLOGOS TRANSNACIONALES PARA LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DE LA ESCRITURA

Córdoba, 27 y 28 de Octubre de 2022

La Cátedra Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos desde el Centro de Escritura de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) **invitan a participar de las Jornadas Internacionales Literacidades académicas y democratización de la educación superior: Diálogos transnacionales para la enseñanza y la investigación de la escritura** que se llevarán a cabo en el marco del PAMEG de la FCC-UNC, del proyecto colaborativo PROMID de la UNER y de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES) en la **sede UNC el 27 y 28 de octubre.**

El evento contará con la participación de la reconocida especialista **Dra. Theresa Lillis** (Profesora Emérita, The Open University, Reino Unido) y la **Dra. Laura Eisner** (Profesora e investigadora, Universidad Nacional de Río Negro).

El propósito es dialogar sobre el papel de la escritura como práctica social en la democratización de la educación superior, con énfasis en las implicaciones pedagógicas e investigativas desde los aportes del enfoque Literacidades Académicas de la cual la Dra. Lillis es uno de sus principales referentes. Las actividades serán replicadas en otras cuatro sedes de RAILEES: UNER, UNRC, UNVM y UNSAM en colaboración con UNRN.

Las actividades son **gratuitas**. Se entregarán **certificados digitales de asistencia**.

Lugar: Facultad de Ciencias de la Comunicación, Ciudad universitaria.

Inscripciones: Hasta el **lunes 24 de octubre** inclusive a través de este [FORMULARIO](#).

Contacto: Cátedra Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos (FCC-UNC) - tecnicasdeestudio.fcc@gmail.com

JUEVES 27 DE OCTUBRE

8:45	Apertura a cargo de autoridades y equipo organizador.
9:00 Aula FCC 12	<p style="text-align: center;">Taller <i>La escritura en los procesos de participación y producción de conocimiento académico-científico: una perspectiva de las “literacidades académicas”</i></p> <p style="text-align: center;">Dra. Theresa Lillis (The Open University, RU)</p> <p>Destinatarios: docentes de carreras de grado y posgrado de la UNC y de otras instituciones de educación superior.</p> <p style="text-align: center;">Modalidad: presencial.</p>

<p>19:00</p> <p>Aula FCC 4 Auditorio</p>	<p>Conferencia <i>La escritura académica y la democratización de la enseñanza superior: hacia un diálogo transnacional</i></p> <p>Dra. Theresa Lillis (The Open University, RU)</p> <p>Destinatarios: estudiantes, docentes y egresados de la UNC, de otras universidades, IFD e instituciones educativas de otros niveles y público en general.</p> <p>Modalidad: presencial / virtual (vivo en YouTube de la FCC-UNC).</p>
	<p>Número artístico a cargo de Dúo Cadencia</p>

VIERNES 28 DE OCTUBRE

<p>9:00</p> <p>Aula FCC 12</p>	<p>Taller <i>La etnografía como recurso metodológico-epistemológico en el estudio de la escritura académica</i></p> <p>Dra. Theresa Lillis (The Open University, RU)</p> <p>Destinatarios: investigadores de la UNC, de otras universidades e instituciones de educación superior.</p> <p>Modalidad: presencial.</p>
<p>14:00</p> <p>Aula FCC 12</p>	<p>Taller <i>Trabajar con diferentes tipos de datos en el estudio de las prácticas de literacidad: qué mirar, cómo mirar y para qué mirar en la etnografía</i></p> <p>Dra Laura Eisner (Universidad Nacional de Río Negro)</p> <p>Destinatarios: equipos de investigación integrantes de la red RAILEES, que estén analizando datos de campo en indagaciones sobre prácticas de literacidad en el Nivel Superior.</p> <p>Modalidad: presencial / virtual.</p>
<p>19:00</p> <p>Aula FCC 7</p>	<p>Conversatorio <i>Pensar el lugar de lo escrito en la educación de adultos: tensiones, deseos, exclusiones</i></p> <p>Dra. Laura Eisner (Universidad Nacional de Río Negro)</p> <p>Destinatarios: estudiantes, egresados y docentes de profesorado de la UNC, de otras universidades, y de IFD.</p> <p>Modalidad: presencial / virtual (vivo en YouTube de la FCC-UNC).</p>

Theresa Lillis



La Dra. Lillis, Profesora Emérita (The Open University UK), ha estado involucrada por más de dos décadas en el surgimiento y desarrollo del campo de investigación conocido como “literacidades académicas” que se ha dedicado a la comprensión de la escritura académica en el Reino Unido y en otros países y en explorar el papel y función de la escritura en distintos ámbitos sociales. El enfoque de las “literacidades académicas”, mediante investigaciones etnográficas y situadas, desafía las visiones deficitarias de las prácticas de escritura académica de los estudiantes de las diferentes disciplinas y plantea la necesidad de explorar críticamente los supuestos sobre la naturaleza y el valor de las convenciones dominantes en este ámbito. De esta manera, busca contribuir no solo al ingreso, permanencia y egreso de estudiantes de distintas carreras en diferentes contextos, sino también en su participación en el desarrollo del conocimiento académico. Posee una amplia experiencia en la investigación en escritura para aprender en la universidad y se destaca por su trabajo en la escritura como práctica profesional.

Laura Eisner



Laura Eisner es Licenciada en Letras, Magister en Análisis del Discurso y Doctora en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires. Es docente-investigadora de la Universidad Nacional de Río Negro (CELLAE) e investigadora asociada en el Centro de Estudios de Lenguaje en Sociedad (CELES - UNSAM). Integra y dirige proyectos de investigación en el campo de la sociolingüística etnográfica y el estudio de prácticas de literacidad en papel y digitales, con particular interés en las experiencias de jóvenes y adultos en contextos educativos formales y no-formales. Dicta clases de grado y posgrado en las áreas de Análisis del Discurso, Sociolingüística y Prácticas de Lectura y Escritura y cursos de formación continua destinados a docentes de diferentes niveles educativos. Ha publicado artículos en libros y revistas de su especialidad y recientemente coeditó el número especial “Escritura e identidad” de la revista colombiana *Enunciación*, en la que forma parte del comité editorial.